

Bühne:

Breite: 8m
Tiefe: 6m (Bühnenspiegel)
Lichte Höhe: 4m (Bühnenspiegel)
Höhe: 0,8m
Bühnengitter: Mojo Barriers: Aluminium 12 x 1m
Ecken: Aluminium 4 x 45°

Drum Raiser: variabel, (Standard 3m x 2m x 40cm)

Ton:

PA:

16 x Electro-Voice XLD 281 X Line Verry Compact
8 x Electro-Voice X-Line Sub
incl. Amping: 6 x Electro-Voice TG 5
4 x Electro-Voice TG 7
und Controlling: Iris Net UCC1 / RCM-26
1 x Multicore Klotz 48 Kanal (40 Send / 8 Return)
1 x Klotz Stage Box Multi Pin

Monitor:

2 x LAB Gruppen C68:4 Endstufe 2 HE 4 x 1700W 4Ω für
6 Wege Monitor M5 / 2 Wege Drum Fill
3 x Crest Audio FA 7001 (3 Wege)
1 x Crest Audio FA 7001 (Side-Fill)
1 x QSC USA 1300/1310
1 x QSC USA 1300

10 x Floor Monitor Seeburg Acoustic Line M5
2 x Drum Monitor Seeburg Acoustic Line TSM 15 SUB (600W)

2 x Side-Fill Syrincs S3-101
2 x Side-Fill Syrincs S3-154

2 x Floor Monitor EV FM-1502 ER (300W)
4 x Drum Monitor EV SH-1512 ER (200W)

Peripherie (FOH):

1 x Midas Venice 320 (24 x Mono/ 4 x Stereo-Inputs)
1 x Midas Verona 560 (48 x Mono/ 8 x Stereo-Inputs, 2 x int. Netzteil)

1 x Klark-Technik DN 360 Stereo 32 Band Graphic EQ
1 x Klark-Technik DN 500 Stereo Compressor/Limiter/Expander
1 x Klark-Technik 504 Quad Compressor/Limiter
2 x Klark-Technik DN 514 Quad Gate
1 x Lexicon Reflex Multieffektgerät
1 x Alesis Quadraverb 2 Multieffektgerät
2 x Dynacord DRP 15 Multieffektgerät
1 x Yamaha SPX 990 Multieffektgerät

Peripherie (Monitor):

- 1 x Midas Siena 400 (40 x Mono-Inputs, 16 x Mix Bus Outputs)
- 3 x Klark-Technik DN 360 Stereo 32 Band Graphic EQ
- 1 x Yamaha EQ Q-2031-B

Mikrofonierung:

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| 2 x EV RE 27 | dynamisch |
| 1 x EV N/D 308 B | dynamisch |
| 1 x Sennheiser MD 421 II | dynamisch |
| 3 x AKG C 1000 S | condensator |
| 8 x Shure SM 58 | dynamisch |
| 4 x Shure SM 58 UHF Wireless | dynamisch |
| 10 x Shure SM 57 | dynamisch |
| 1 x Zeck DBA 10 DI | |
| 3 x Stageline DIB 104 Quad DI | |
| 2 x Klark-Technik DN 100 Aktiv DI | |
| 1 x Sennheiser e 902 | dynamisch |
| 1 x Sennheiser e 905 | dynamisch |
| 4 x Sennheiser e 904 | dynamisch |
| 3 x Sennheiser e 914 | condensator |
| 1 x Sennheiser e 945 | dynamisch |
| 1 x Shure Beta 58 | dynamisch |
| 1 x Shure Beta 57 | dynamisch |

Licht:

Kunstlicht:

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 4 x 6 PAR 64 LN | 1000W (Front) |
| 6 x 6 PAR 64 LN | 500W (Back) |
| 5 x 6 PAR 64 LN | 500W (Portal) |
| 10 x PAR 64 SN Floor | 500W |
| 4 x 4 PAR 64 LN 250W 150V (ACL) | 1000W |
| 4 x 4 lite DWE | 2600W |
| 4 x 8 lite DWE | 5200W |
| 8 x Flächen | 300W |
| 2 x Flächen | 1000W |
| 11 x DTS - PC | 1000W |
| 11 x DTS - Fresnel | 1000W |
| 5 x ADB Zoomprofile | 1000W |
| 4 x 575 Source Four Like Profile | 575W |

Dimmer:

- 8 x Lightputer DX 1220
- 1 x Theaterlight DMX 12 x 2kW

EFX:

- 1 x Jem ZR 33 (1500W Hi-Mass Verdampfersystem)
- 2 x Ultralite DMX Gigastrobe (DMX) 2000W

Moving Lights:

4 x SC-570 Scanner	250W
4 x Vary Scan P6 JB Lighting	575W

Controller:

- 1 x Lightcommander 24/6
- 1 x Futurelight CP-256
- 1 x Licon CX JB-Lighting

Stromversorgung auf der Bühne:

Stromversorgung Licht:

1 x 125A	belegt
2 x 63A	belegt
4 x 32A	3 x belegt, 1 x frei
2 x 16A	belegt
12 x Schuko 230V	frei

Stromversorgung Ton:

1 x 63A	frei
2 x 32A	belegt
1 x 16A	belegt
10 x Schuko	frei

Sonstiges:

Schlagzeug:

Yamaha Stage Custom (Farbe: schwarz)

Set bestehend aus:

- 2 x Rack Tom
- 1 x Floor Tom
- 1 x Bass Drum
- 1 x Snare Drum

Hardware (ohne Becken):

- 1 x Doppeltomhalter
- 1 x Fußmaschine
- 1 x Snare Ständer
- 1 x Hi-Hat Ständer
- 3 x Beckenständer
- 1 x Drummersitz

DJ Equipment:

- 4 x Technics 1200 / 1210 Turntable
- 2 x Pioneer DJM-600
- 2 x IMG Stage Line CD 380 DJ (Doppel CD Player)

Video:

- 1 x NEC MT 1065 (3200 ANSI Lumen, optimale Auflösung: 1024 x 768)
- 1 x NEC VT 470 (2000 ANSI Lumen, optimale Auflösung: 800 x 600)
- 2 x VGA Kabel 30m
- 2 x DVD Player Phillips
- 1 x Motorleinwand Festmontage auf der Bühne (3,00m x 3,60m)
- 2 x 5 x BNC auf Cinch (RGB) Festverlegung

